

“Bruņota un bīstama” – izrāde pieaugušajiem!



15. oktobrī 17.00 kultūras namā „Zvejniekciems” stand-up izrāde pieaugušajiem „Bruņota un bīstama” Biļetes iepriekšpārdošanā „Biļešu paradīzes” kasēs un www.bilesuparadize.lv, no 16. septembra – arī kultūras namā „Zvejniekciems” un Saulkrastu sporta centrā pie administratoriem. Ieejas maksa 7, 9 un 10 EUR

Izrāžu apvienība “Pannas Teātris” skatītājiem piedāvā jaunu izrādi, piedzīvojumiem bagātu komēdiju “Bruņota un Bīstama” ar populāro aktrisi Zani Daudziņu galvenajā lomā. Izrādes aizraujošie piedzīvojumi ir kā mācību grāmata neticīgajiem, kuri domā, ka pasaulē nav īstas mīlestības, nav negaidītu satikšanos un neticamu notikumu. Tādi ir! Un tepat blakus. Vajag tikai atvērt acis uz visu apkārt.

Ja tu esi pavisam parasta, neesi redzēta uz žurnālu vākiem, un kompānijās skatienu krustugunis tevi neskar, nav viegls uzdevums iet un meklēt princi baltā zirgā. Cik daudz sieviešu ir nocietinājušas savas sirdis, ikgadējos klases salidojumos klausoties draudzeņu stāstus par bērniem, vīriem un ģimenes priekiem, pašām spējot dalīties tikai par svara problēmām un karjeras izaugsmi! Ir jānāk kādam notikumam, kurš tev liek sakoncentrēt visus spēkus un visu pašapziņu cīņai par savu īsto vīrieti.

Stāsta varones vārds ir Biruta. Vecums – vidējs, augums – standarta, ģimenes stāvoklis – nav ģimenes, nav stāvokļa, raksturs – ekstremāls. Kādi ieroči viņai ir nepieciešami? Protams, binoklis un viss cits, kas padara sievieti par mednieci! Džungļu sarkanā lūpu krāsa un ložu necauraidīgās zeķubikses, jo sieviešu ieroči ir vienīgie pasaulē, no kuriem neviens nemirst, bet gan dzimst.

Lai iekarotu savu iecerēto, viņa apgūst visas vīriešu valdzināšanas prasmes. Sākot ar to, kas jāvelk mugurā, dodoties uz pirmo tikšanos, kā lietot ķermeņa valodu, līdz frāzēm, kuras lietot tikšanās reizē. Iesākumā viņa veic izsekošanu, upura novērošanu, izvēlas pareizo taktiku. Slepenpolicista cienīgi ierodas viņa darba vietā, lai noskaidrotu viņa vārdu. Notiek ekstremāla atzišanās, satikšanās, līdz...

Izrādes autore Aiva Birbele un režisors Juris Rijnieks savu jokotprasmi pierādījuši iepriekšējās “Pannas Teātra” izrādēs – sievietes miesas stāstā “Tāda es esmu” un komēdijā “Puse no sirds”. Jaunajā izrādē autore ķērusies pie sirdslietām, lai pierādītu, ka īsta mīlestība ir iespējama. Katra sieviete ir bruņota un bīstama cīņai par savu mīlestību. Lai pagarinātās skropstas ir spārni, un mākslīgie nagi kā amora bultas, kas caururbj viscietākās sirdis!

Informācija:

www.pannasteatris.lv

www.draugiem.lv/panna

www.facebook.com/PANNASTEATRIS

