

**Saulkrastu novada pašvaldība**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Reģ. Nr. 90000068680, Raiņa iela 8, Saulkrasti, Saulkrastu novads, LV-2160

tālrunis 67951250, e-pasts: pasts@saulkrasti.lv

**Saulkrastos**

28.04.2023.

**TIRGUS IZPĒTE\***

**„****Skaņas, gaismas aparatūras un skatuves noma Saulkrastu kultūras centra pasākumiem”**

1. **Pasūtītājs:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Pasūtītāja nosaukums:** | Saulkrastu novada pašvaldība |
| **Juridiskā adrese** | Raiņa iela 8, Saulkrasti, Saulkrastu novads, LV-2160 |
| **Reģistrācijas numurs** | LV 90000068680 |
| **e-pasta adrese** | kultura@saulkrasti.lv  |
| **Kontaktpersona par tirgus izpētes dokumentāciju**  | Saulkrastu novada kultūras centra vadītāja Arta Skudrēnatālruņa numurs: 27861239e-pasts: arta.skudrena@saulkrasti.lv  |

1. **Tirgus izpētes priekšmets:**

Pilna apjoma skaņas, gaismas tehnikas un skatuves nodrošinājums, saskaņā ar tehnisko specifikāciju (3.pielikums).

## Piedāvājumu iesniegšanas vieta, datums un laiks:

Pretendents savu piedāvājumu iesniedz **līdz 2023.gada 2. maija plkst. 9.00,** nosūtot elektroniski uz e-pasta adresi – kultura@saulkrasti.lv vai iesniedz personīgi Atpūtas iela 1B, Zvejniekciems, Saulkrastu pagasts, Saulkrastu novads, LV – 2161, vai atsūtot pa pastu. Piedāvājumi, kas tiks iesniegti Tirgus izpētei pēc norādītā laika, netiks vērtēti.

**4. Līguma nosacījumi:**

* 1. Līguma izpildes laiks: no līguma spēkā stāšanās brīža līdz pilnīgai saistību izpildei.
	2. Līguma izpildes vieta: Saulkrastu novada administratīvā teritorija. Puses par precīzu pasākuma norises vietu savstarpēji vienojas līguma izpildes laikā.
1. **Apmaksas nosacījumi:**

Apmaksa tiek veikta 30 (trīsdesmit) dienu laikā pēc pakalpojuma izpildes, pieņemšanas – nodošanas akta parakstīšanas un Izpildītāja sagatavota rēķina saņemšanas.

1. **Prasības pretendentiem:**

Pretendentam jābūt pozitīvai pieredzei iepriekšējo **3 *(trīs) gadu laikā vismaz 1 pakalpojuma izpildē, kur veikta pilna apjoma skaņas, gaismas tehnikas nodrošinājums.*** Pretendents iesniedz pieredzes aprakstu un vienu atsauksmi, norādot pasūtītāja kontaktinformāciju. Pakalpojums ir veikts pilnā apmērā.

1. **Iesniedzamie dokumenti:**
	1. Pieteikums dalībai tirgus izpētei un pieredzes apraksts un viena atsauksme, atbilstoši 1.pielikumam. Gadījumā, ja pretendents pakalpojumu ir sniedzis Pasūtītājam – atsauksme vai cits alternatīvs pieredzes apliecinošs dokuments nav nepieciešams.
	2. Finanšu piedāvājums, atbilstoši 2.pielikumam.
2. **Piedāvājuma izvēles kritērijs:**
	1. Par pretendentu, kuram būtu piešķiramas līguma slēgšanas tiesības, tiek atzīts tas pretendents, kura piedāvājums atbilst visām tirgus izpētes noteikumu prasībām un ir ar viszemāko piedāvāto līgumcenu.
	2. Ja izraudzītais pretendents atsakās slēgt līgumu, tad tiek lemts vai piešķirt līguma slēgšanas tiesības nākamam pretendentam, kura piedāvājums ir ar zemāko cenu.
	3. Ja nav iesniegts neviens tirgus izpētes noteikumu prasībām atbilstošs piedāvājums vai ir cits objektīvi pamatots iemesls, pasūtītājam ir tiesības uzvarētāju nepaziņot un tirgus izpēti pārtraukt.
	4. Ja pretendenta piedāvātā cena ir augstāka nekā pasūtītājs ir plānojis, tad pasūtītājam ir tiesības atteikties no kādas pozīcijas, kas norādītas tehniskajā specifikācijā vai atteikties no līguma slēgšanas, ievērojot finansiālās iespējas.
3. **Finanšu piedāvājums:**
	1. Finanšu piedāvājumā norāda kopējo cenu, kurā ir jābūt iekļautām visām izmaksām, kas saistītas ar tirgus izpētes priekšmetu (iegādi, piegādi, skaņošanu, garantijas servisu, apsardzi, u.c.) par kādu tiks sniegts tehniskajai specifikācijai atbilstošs pakalpojums.
	2. Finanšu piedāvājumā cenu norāda **EUR** bez pievienotās vērtības nodokļa. Atsevišķi norāda pievienotās vērtības nodokļa summu un līguma summu, ieskaitot pievienotās vērtības nodokli.
	3. Pretendents, nosakot līgumcenu, ņem vērā un iekļauj līgumcenā visus iespējamos sadārdzinājumus un citas cenu izmaiņas. Līguma izpildes laikā netiek pieļauta līgumcenas maiņa, pamatojoties uz izmaksu izmaiņām.
	4. Pretendentam piedāvājumā jāiekļauj visas tehniskajā specifikācijā noteiktās pozīcijas. Ja kādu no tehnikas ierīcēm pretendents nespēj nodrošināt, tā piedāvājums tiks atzīts par neatbilstošu un izslēgts no cenu izpētes.
4. **Cita informācija:**
	1. Ja Jūsu piedāvājums tiks akceptēts  Saulkrastu novada kultūras centra kontaktpersona sazināsies ar piedāvājumā norādīto kontaktpersonu par līguma slēgšanu.
	2. Abpusēja līguma noslēgšanas termiņš pēc rezultātu paziņošanas dienas: 3 darba dienas. Gadījumā, ja pretendents, kuram piešķirtas līguma slēgšanas tiesības līgumu neparaksta šī punkta noteiktajā termiņā - tiek lemts vai piešķirt līguma slēgšanas tiesības nākamam pretendentam, kura piedāvājums ir ar zemāko cenu.
5. **Pielikumi:**
	1. Pielikums Nr.1: Pieteikums tirgus izpētei un pretendenta kvalifikācija uz 1 (vienas) lapas;
	2. Pielikums Nr.2: Finanšu piedāvājums uz 7 (septiņas) lapām;
	3. Pielikums Nr.3:Tehniskā specifikācija uz 3 (trīs) lapas.

Saulkrastu novada pašvaldības izpilddirektore Inese Odiņa- Laizāne

**Tirgus izpēte „** **Skaņas, gaismas aparatūras un skatuves noma Saulkrastu kultūras centra pasākumiem”**

**1.Pielikums**

**PIETEIKUMS TIRGUS IZPĒTEI**

**Pilna apjoma skaņas, gaismas tehnikas un skatuves nodrošinājums Saulkrastu kultūras centra pasākumiem**

|  |
| --- |
| **Informācija par pretendentu** |
| Pretendenta nosaukums: |  |
| Reģistrācijas numurs: |  |
| Juridiskā adrese: |  |
| Pasta adrese: |  |
| Tālrunis: |  |  |  |
| E-pasta adrese: |  |
| Vispārējā interneta adrese: |  |
|  |
| **Informācija par pretendenta kontaktpersonu** |
| Vārds, uzvārds: |  |
| Ieņemamais amats: |  |
| Tālrunis: |  |  |  |
| E-pasta adrese: |  |

**PRETENDENTA KVALIFIKĀCIJA:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****p.k.** | **Pakalpojuma nosaukums** | **Pakalpojuma īss apraksts, kas apliecina atbilstību Tirgus izpētes 6.1. punktam**  | **Pasūtītāja nosaukums, reģistrācijas numurs, adrese un kontaktpersona** |
| **1.** |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |

\**Pasūtītājam ir tiesības bez iepriekšējas saskaņošanas ar Pretendentu pārbaudīt iesniegto informāciju un iegūt ziņas no Pretendenta norādītā Pasūtītāja.*

**Tirgus izpēte „ Skaņas, gaismas aparatūras un skatuves noma Saulkrastu kultūras centra pasākumiem”**

**2.Pielikums**

**FINANŠU PIEDĀVĀJUMS**

**Pilna apjoma skaņas, gaismas aparatūras un skatuves noma Saulkrastu kultūras centra pasākumiem**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***POZĪCIJA/ TEHNISKĀ SPECIFIKĀCIJA*** | ***VIENĪBAS*** | ***CENA PAR*** ***(1 VIENĪBU) EUR*** | **CENA EUR (VISAS VIENĪBAS KOPĀ) BEZ PVN** | **PVN** | **KOPĒJĀ CENA,****EUR AR PVN** |
| **04.05.2023.****Saulkrastu brīvdabas estrāde****Ainažu iela 42A, Saulkrasti, Saulkrastu novads** |
| **SKAŅU TEHNIKA/ IEKĀRTAS** |
|  | **Skandas un procesori** |  |  |  |  |  |
| 1. | Line Array tipa skanda sastāvoša no minimums 2 gab. 8''zemo frekvenču skaļruņiem un 1 x 3''augsto frekvenču skaļruni. Meyer Sound, L'Acoustics, d&b audiotechnic vai analogs | 18 |  |  |  |  |
| 2. | Subbasu skanda sastāvoša no minimums 2 gab. 18''zemo frekvenču skaļruņiem. Meyer Sound, L'Acoustics, d&b audiotechnic vai analogs | 6 |  |  |  |  |
| 3. | Skaņu sistēmas procesors ar minimums 8 x līnijas ieejām, 4 x AES/EBU ieejām, 4 x mikrofonu ieejām un 4 x AVB ieejām, 4 x līnijas izejām, 4 x AES/EBU izejām un 4 x AVB izejām. Meyer Sound, L'Acoustics, d&b audiotechnic vai analogs | 1 |  |  |  |  |
|  | **Skatuves monitori** |  |  |  |  |  |
| 4. | Divjoslu skatuves monitoru skanda sastāvoša no minimums 1 gab. 12" zemo frekvenču skaļruņiem un 1 x 3'' augsto frekvenču skaļruņiem. Meyer Sound, L'Acoustics, d&b audiotechnic vai analogs | 6 |  |  |  |  |
| 5. | Subbasu skanda sastāvoša no minimums 1 gab. 18''zemo frekvenču skaļruņiem. Meyer Sound, L'Acoustics, d&b audiotechnic vai analogs | 1 |  |  |  |  |
|  | **Skaņu pultis** |  |  |  |  |  |
| 6. | Digitāla skaņu mikšerpults ar minimums 40 x ieeju kanāliem, 16 x AUX izejām, 8 x MATRIX izejām, aprīkota ar attiecīgo daudzumu ieejas/izejas blokiem, novietotiem uz skatuves. DiGiCo, MIDAS vai analogs | 1 |  |  |  |  |
|  | **Bezvadu ausu monitoru sistēmas** |  |  |  |  |  |
| 7. | Bezvadu rokas radiomikrofona komplekts ar kondensatora tipa mikrofona kapsulu, ar minimums 160Mhz maināmu frekvenču diapazonu, DANTE tīkla audio izeju, AES3 audio izeju. Sistēmai jābūt savienojamai ar programmatūru spektra skenēšanai un monitorēšanai. Shure, Beyerdynamics vai analogs | 4 |  |  |  |  |
|  | **Bezvadu rokas un galvas mikrofoni** |  |  |  |  |  |
| 8. | Bezvadu rokas radiomikrofona komplekts ar kondensatora tipa mikrofona kapsulu, ar minimums 160Mhz maināmu frekvenču diapazonu, DANTE tīkla audio izeju, AES3 audio izeju. Sistēmai jābūt savienojamai ar programmatūru spektra skenēšanai un monitorēšanai. Shure, Beyerdynamics vai analogs | 4 |  |  |  |  |
| 9. | Digitāls radio spektra analizators minimums no 200Mhz - 1,4Ghz. Sistēmai jābūt savienojamai ar programmatūru spektra skenēšanai un monitorēšanai. Shure, Sennheiser vai analogs | 1 |  |  |  |  |
|  | **Mikrofoni, līniju transformatori** |  |  |  |  |  |
| 10. | Dinamiskais vokālais mikrofons ar frekvenču diapazonu minimums 50Hz-15Khz | 2 |  |  |  |  |
| 11. | Dinamiskais instrumentu mikrofons ar frekvenču diapazonu minimums 50Hz-15Khz | 8 |  |  |  |  |
| 12 | Kondensatora tipa instrumentu mikrofons ar frekvenču diapazonu minimums 30Hz-20Khz | 12 |  |  |  |  |
| 13. | Aktīvais līnijas transformators. BSS, KT vai analogs | 6 |  |  |  |  |
|  | **Ģitāru pastiprinātāji** |  |  |  |  |  |
| 14. | Ģitāras pastiprinātājs ar minimums 2 x 12''skaļruņiem, minimums 80W jaudu. Fender, Marshall vai analogs | 2 |  |  |  |  |
| 15. | Basģitāras pastiprinātājs ar skandu minimums 8 x 10''skaļruni, minimums 1000w jaudu. GK, Ampeg vai analogs | 1 |  |  |  |  |
|  | **Instrumenti** |  |  |  |  |  |
| 16. | Profesionāls bungu komplekts 22'', 10,12,16'', 14'', ar statīviem, šķīvju komplektu (2 x crash, ride, HH), pedāļiem, krēslu un paklāju. Tama, Yamaha, Pearl vai analogs | 1 |  |  |  |  |
|  | **Statīvi un stiprinājumi** |  |  |  |  |  |
| 17. | Mikrofona statīvs augstais. K&M vai analogs | 16 |  |  |  |  |
| 18. | Mikrofona statīvs zemais. K&M vai analogs | 6 |  |  |  |  |
| 19. | Mikrofona statīvs taisnais. K&M vai analogs | 2 |  |  |  |  |
| 20. | Ģitāras statīvs. Hercules vai analogs | 4 |  |  |  |  |
| 21. | Sintezatora statīvs. K&M vai analogs | 2 |  |  |  |  |
| 22. | Skandu pacēlājs, minimums 6m, 200kg. Genie, GUIL vai analogs | 2 |  |  |  |  |
|  | **Apkalpošana** |  |  |  |  |  |
| 23. | Profesionāls un pieredzējis skaņu operators | 1 |  |  |  |  |
| 24. | Profesionāls un pieredzējis skaņu tehniķis | 1 |  |  |  |  |
| 25. | Profesionāls un pieredzējis skatuves tehniķis | 2 |  |  |  |  |
| **GAISMU TEHNIKA** |
|  | **Gaismu vadības sistēmas** |  |  |  |  |  |
| 26. | Gaismu vadības pults ar 64gb DMX izejām un iespēju saslēgt vairākas iekārtas vienotā tīklā | 1 |  |  |  |  |
| 27. | Artnet konvertieris 8 kanālu | 1 |  |  |  |  |
|  | **Prožektori** |  |  |  |  |  |
| 28. | Freneļ tipa prožektors ar min 1000W lampu | 16 |  |  |  |  |
| 29. | LED panelis 100cm, 36x10W RGBW diodes , 12 pixel grupas | 12 |  |  |  |  |
| 30. | LED panelis, 32x10W RGBW diodes, 3 pixel grupas | 12 |  |  |  |  |
|  | **Inteliģentie prožektori** |  |  |  |  |  |
| 31. | SBW tipa inteliģentais prožektors ar minimums 470W lampu | 12 |  |  |  |  |
| 32. | Wash tipa inteliģentais pixel prožektors ar RGBW 19x20w diodēm un lineāru stara resnuma regulēšanas iespējām no 15-48 grādiem | 12 |  |  |  |  |
|  | **Dūmu sistēmas** |  |  |  |  |  |
| 33. | Ventilators ar DMX vadību | 1 |  |  |  |  |
| 34. | Hazer tipa eļļas ģenerators 0.8kw vadāms ar DMX signālu | 1 |  |  |  |  |
| **SKATUVE UN TĀS APRĪKOJUMS UN UZSTĀDĪŠANA** |
| 35. | Skatuve/ 6x8x6m ar pārsegumu, lai tas nosegtu skatuves laukumu, tai skaitā pilnas drošības trošu un atsaišu, stiprinājumu, atsvaru (metāla, betona, ūdens) komplektiem. Ir jābūt skatuves aizmugures un sānu kanopijas (krāsa tumša, ātri žūstoša, paredzēta āra laikapstākļiem) | 1 |  |  |  |  |
| 36. | 1 kvadrātmetrs podesta ar augstumu min 1,4m un kravnesību 750kg. Podestiem ir jābūt ar iespēju tos izlīmeņot, ja to novietošana tiek veikta uz nelīdzenas virsmas. Līmeņošanas iespējai ir jābūt +/- 0.20m | 48$m^{2}$ |  |  |  |  |
| 37. | Drošības margas (sastāv viena vienība no vismaz 2m), kas stiprināma pie podestiem | 8 |  |  |  |  |
| 38. | Kāpnēm jābūt ar roku balstiem, iespējai piestiprināt tās pie podestiem un tām jābūt ar regulēšanas iespējām augstumā no 1m līdz 1.6m | 1 |  |  |  |  |
|  | **Apkalpošana** |  |  |  |  |  |
| 39. | Profesionāls un pieredzējis skatuves tehniķis | 6 |  |  |  |  |
| **KOPĀ bez PVN** |  |
| **PVN 21%:** |  |
| **KOPĒJĀ CENA,** **EUR AR PVN 21%:** |  |

Ar šo apliecinu savu dalību minētajā tirgus izpētē un apstiprinu, ka esmu iepazinies ar tās noteikumiem, darbu veikšanas apjomiem, un piekrītu visiem tajā minētajiem nosacījumiem, tie ir skaidri un saprotami, iebildumu un pretenziju pret tiem nav.

Ar šo apliecinu, ka visa sniegtā informācija ir patiesa.

|  |  |
| --- | --- |
| Vārds, uzvārds: |  |
| Amats: |  |
| Paraksts: |  |
| Datums: |  |

**Tirgus izpēte „** **Skaņas, gaismas aparatūras un skatuves noma Saulkrastu kultūras centra pasākumiem”**

**3.Pielikums**

**TEHNISKĀ SPECIFIKĀCIJA**

**Pilna apjoma skaņas, gaismas aparatūras un skatuves noma Saulkrastu kultūras centra pasākumiem**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr.p.k.** | **Pozīcija** | **Tehniskā specifikācija** | **Skaits** |
| **04.05.2023.****Saulkrastu brīvdabas estrāde****Ainažu iela 42A, Saulkrasti, Saulkrastu novads** |
| **SKAŅU TEHNIKA** |
| 1. | **Skandas un procesori** | Line Array tipa skanda sastāvoša no minimums 2 gab. 8''zemo frekvenču skaļruņiem un 1 x 3''augsto frekvenču skaļruni. Meyer Sound, L'Acoustics, d&b audiotechnic vai analogs | 18 |
| 2. | Subbasu skanda sastāvoša no minimums 2 gab. 18''zemo frekvenču skaļruņiem. Meyer Sound, L'Acoustics, d&b audiotechnic vai analogs | 6 |
| 3. | Skaņu sistēmas procesors ar minimums 8 x līnijas ieejām, 4 x AES/EBU ieejām, 4 x mikrofonu ieejām un 4 x AVB ieejām, 4 x līnijas izejām, 4 x AES/EBU izejām un 4 x AVB izejām. Meyer Sound, L'Acoustics, d&b audiotechnic vai analogs | 1 |
| 4. | **Skatuves monitori** | Divjoslu skatuves monitoru skanda sastāvoša no minimums 1 gab 8" zemo frekvenču skaļruņiem un 1 x 1,5'' augsto frekvenču skaļruņiem. Meyer Sound, L'Acoustics, d&b audiotechnic, vai analogs | 6 |
| 5. | Digitāla skaņu mikšerpults ar minimums 24 x ieeju kanāliem, 12 x AUX izejām, aprīkota ar attiecīgo daudzumu ieejas/izejas blokiem, novietotiem uz skatuves. DiGiCo, MIDAS vai analogs | 1 |
| 6. | **Skaņu pultis** | Digitāla skaņu mikšerpults ar minimums 40 x ieeju kanāliem, 16 x AUX izejām, 8 x MATRIX izejām, aprīkota ar attiecīgo daudzumu ieejas/izejas blokiem, novietotiem uz skatuves. DiGiCo, MIDAS vai analogs | 1 |
| 7. | **Bezvadu ausu monitoru sistēmas** | Bezvadu rokas radiomikrofona komplekts ar kondensatora tipa mikrofona kapsulu, ar minimums 160Mhz maināmu frekvenču diapazonu, DANTE tīkla audio izeju, AES3 audio izeju. Sistēmai jābūt savienojamai ar programmatūru spektra skenēšanai un monitorēšanai. Shure, Beyerdynamics vai analogs | 4 |
| 8. | **Bezvadu rokas un galvas mikrofoni** | Bezvadu rokas radiomikrofona komplekts ar kondensatora tipa mikrofona kapsulu, ar minimums 160Mhz maināmu frekvenču diapazonu, DANTE tīkla audio izeju, AES3 audio izeju. Sistēmai jābūt savienojamai ar programmatūru spektra skenēšanai un monitorēšanai. Shure, Beyerdynamics vai analogs | 4 |
| 9. | Digitāls radio spektra analizators minimums no 200Mhz - 1,4Ghz. Sistēmai jābūt savienojamai ar programmatūru spektra skenēšanai un monitorēšanai. Shure, Sennheiser vai analogs | 1 |
| 10. | **Mikrofoni, līniju transformatori** | Dinamiskais vokālais mikrofons ar frekvenču diapazonu minimums 50Hz-15Khz | 2 |
| 11. | Dinamiskais instrumentu mikrofons ar frekvenču diapazonu minimums 50Hz-15Khz | 8 |
| 12. | Kondensatora tipa instrumentu mikrofons ar frekvenču diapazonu minimums 30Hz-20Khz | 12 |
| 13. | Aktīvais līnijas transformators. BSS, KT vai analogs | 6 |
| 14. | **Ģitāras pastiprinātāji** | Ģitāras pastiprinātājs ar minimums 2 x 12''skaļruņiem, minimums 80W jaudu. Fender, Marshall vai analogs | 2 |
| 15. | Basģitāras pastiprinātājs ar skandu minimums 8 x 10''skaļruni, minimums 1000w jaudu. GK, Ampeg vai analogs | 1 |
| 16. | **Instrumenti** | Profesionāls bungu komplekts 22'', 10,12,16'', 14'', ar statīviem, šķīvju komplektu (2 x crash, ride, HH), pedāļiem, krēslu un paklāju. Tama, Yamaha, Pearl vai analogs | 1 |
| 17. | **Statīvi un stiprinājumi** | Mikrofona statīvs augstais. K&M vai analogs | 16 |
| 18. | Mikrofona statīvs zemais. K&M vai analogs | 6 |
| 19. | Mikrofona statīvs taisnais. K&M vai analogs | 2 |
| 20. | Ģitāras statīvs. Hercules vai analogs | 4 |
| 21. | Sintezatora statīvs. K&M vai analogs | 2 |
| 22. | Skandu pacēlājs, minimums 6m, 200kg. Genie, GUIL vai analogs | 2 |
| 23. | **Apkalpošana** | Profesionāls un pieredzējis skaņu operators | 1 |
| 24. | Profesionāls un pieredzējis skaņu tehniķis | 1 |
| 25. | Profesionāls un pieredzējis skatuves tehniķis | 2 |
| **GAISMU TEHNIKA** |
| 26. | **Gaismu vadības sistēmas** | Gaismu vadības pults ar 64gb DMX izejām un iespēju saslēgt vairākas iekārtas vienotā tīklā | 1 |
| 27. | Artnet konvertieris 8 kanālu | 1 |
| 28. | **Prožektori** | Freneļ tipa prožektors ar min 1000W lampu | 6 |
| 29. | LED panelis 100cm, 36x10W RGBW diodes , 12 pixel grupas | 12 |
| 30. | LED panelis, 32x10W RGBW diodes, 3 pixel grupas | 12 |
| 31. | **Inteliģentie prožektori** | SBW tipa inteliģentais prožektors ar minimums 470W lampu | 12 |
| 32. | Wash tipa inteliģentais pixel prožektors ar RGBW 19x20w diodēm un lineāru stara resnuma regulēšanas iespējām no 15-48 grādiem | 12 |
| 33. | **Dūmu sistēmas** | Ventilators ar DMX vadību | 1 |
| 34. | Hazer tipa eļļas ģenerators 0.8kw vadāms ar DMX signālu | 1 |
| 35. | **Skatuve un tās aprīkojums un uzstādīšana** | Skatuve/ 6x8x6m ar pārsegumu, lai tas nosegtu skatuves laukumu, tai skaitā pilnas drošības trošu un atsaišu, stiprinājumu, atsvaru (metāla, betona, ūdens) komplektiem. Ir jābūt skatuves aizmugures un sānu kanopijas (krāsa tumša, ātri žūstoša, paredzēta āra laikapstākļiem) | 1 |
| 36. | 1 kvadrātmetrs podesta ar augstumu min 1,4m un kravnesību 750kg. Podestiem ir jābūt ar iespēju tos izlīmeņot, ja to novietošana tiek veikta uz nelīdzenas virsmas. Līmeņošanas iespējai ir jābūt +/- 0.20m | 48$m^{2}$ |
| 37. | Drošības margas (sastāv viena vienība no vismaz 2m), kas stiprināma pie podestiem | 8 |
| 38. | Kāpnēm jābūt ar roku balstiem, iespējai piestiprināt tās pie podestiem un tām jābūt ar regulēšanas iespējām augstumā no 1m līdz 1.6m | 1 |
| 39. | **Apkalpošana** | Profesionāls un pieredzējis skatuves tehniķis | 6 |